

Direzione - Redazione Telefono: Direzione 96332	- Amministrazione: Via Silvio Pellico N. 3 Redazione e Amministrazione 96854, Conto 95854	INSEERZIONI: Pressi p. mm. di altezza (larghezza una colonna) FRANCHI a legal. 200. Nel corpo del giornale L. 250. Tasse govern.	Comptrolli L. 200. Necrol. fam. L. 150 (partecipazioni lutto enti ecc. L. 300). pit. Pagam. anticip. Cons. ecc. U.P.L. via Silvio Pellico 4 - Telefono 94004	Abbonamenti: Annuo L. 2350, Semestrale L. 1250, Trimestrale L. 750. L. 8500; L. 4450; L. 2800. C/O Post. 11/6598. Sped. in abbot. post. Gruppo
--	--	---	---	---

Atene, 9
Il Cancelliere Adenauer è giunto oggi in aereo ad Atene, proveniente da Parigi. Come è noto Adenauer effettuerà una visita di 18 giorni in Grecia ed in Turchia.

L'OPERA POLITICA di Teodoro Mayer a Roma

na dei capelli

1870

AUMENTA IL CLAMORE SUSCITATO DALLA DEPOSIZIONE DELLA «FIGLIA DEL SECOLO» AL PROCESSO MUTO IL PROCURATORE DEVE IL 23 DICEMBRE RISPONDERE PIÙ E PIÙ SUL SUO CAPITOLO la Monica Caglio ha continuato la serie delle «rivelazioni»

Sensazionali (novità) promesse alla Corte con una lettera da Genova: ma sembra trattarsi di un pazzo - Un avvocato riferisce che il Montagna avrebbe un passato poco onorevole - Anche il capo della Polizia rigetta ogni insinuazione

Roma, 9. Definire incandescente l'ordine di udienza del processo contro Silvano Muto, che si svolge al Palazzo di Giustizia, è usare un termine relativamente inespresso: il Procuratore per prima volta turbato. Pubblico Ministero in ebollizione, avvocati difensori in ebollizione, pubblico in ebollizione. Per la prima volta, le due ragazze più discusse, la Caglio e la Bisaccia, si sono trovate a parlare nella stessa aula sulla stessa questione, argomento, o quasi. Diciamo quasi perché la lunghissima, frastuonosa deposizione della Caglio, che ha messo in subbuglio l'aula, è stata meno pertinente al processo di quanto invece lo sia stata la deposizione della Bisaccia.

In questo processo, veramente unico ed eccezionale, troppo spesso viene dimenticata la figura dell'imputato, che è il pubblicista Silvano Muto, veramente in linea con il suo cognome, almeno finora, e che viene dimenticato, appunto, tanto sfocata da apparire periferica, la somma dei suoi capi d'accusa. I personaggi di sfondo e quelli ritenuti operanti tra gli scudi continui, che chiamano proporzionalmente in primo piano: attraverso l'impietabile esposizione della Caglio, l'ambiente di corruzione, vera o presunta, seguita ad essere lo scenario della lunga deposizione. In effetti, molte dignità frantumate, almeno finora, e ci si consente questa riserva giustificata dal disorientamento generale alla cui insegna si svolge il processo «del secolo».

Sul conto della Caglio sono ormai piovute ben 23 denunce: le ultime due sono un'avv. Piero Piccioni, l'altra ancora di Ugo Montagna, che chiamano «marchese» appare ormai superfluo. Delle denunce diremo in coda all'udienza.

Se però l'udienza è stata punteggiata da esplosivi battibuchi, e da incandescenti dichiarazioni, addirittura una bomba fra gli scoppi può essere arrivata la lettera che un tale Luigi Bruzzone, residente in via Varenna 53-3 a Genova, Peigi, ha inviato alla Caglio e a Silvano Muto.

Ecco il testo integrale della lettera: «In merito ai traffici di stupefacenti del marchese Montagna e sui rapporti con gli importatori e depositari delle droghe che fanno capo ad Ugo Montagna, che chiamano «marchese» appare ormai superfluo. Delle denunce diremo in coda all'udienza.

Se però l'udienza è stata punteggiata da esplosivi battibuchi, e da incandescenti dichiarazioni, addirittura una bomba fra gli scoppi può essere arrivata la lettera che un tale Luigi Bruzzone, residente in via Varenna 53-3 a Genova, Peigi, ha inviato alla Caglio e a Silvano Muto.

A parte ogni giudizio di merito, riservato alla Magistratura e al processo in corso, ci si potrebbe chiedere come mai questo genovese, a conoscenza di così grosse rivelazioni, abbia atteso oggi per farsi conoscere e non si sia presentato a suo tempo al Procuratore incaricato dell'inchiesta istruttoria. Ma porsi domande logiche, in questa fase, è come cercare il classico ago nel non mero classico pagliaro.

E veniamo all'udienza. Allo inizio si riprende il fatto relativo alla contestazione di Campello. La Caglio ribadisce la sua affermazione precedentemente fatta, che cioè l'auto guidata dalla contessa si incontrò con quella del Montagna e che questi disse alla Caglio che si conoscevano.

Poi si passa a domandare alla contessa se ella abbia mai conosciuto l'all. Giuseppe Gunder, Beat Stadelmann e Paolo Moneta: la testa nega di aver mai conosciuto quest'ultimo, ma ammette di essere stata fidanzata col Gunder prima di conoscere il Montagna e di essere stata corteggiata dallo Stadelmann dopo la rottura col marchese. Poi la testa, su richiesta del P.M., riconosce per sue le lettere scritte al Montagna e che il «gentiluomo» ha allegato agli atti processuali. E' nel corso delle domande rivolte alla contessa che la Caglio risponde che perché abbia rotto la relazione con la Caglio rispondendo ai motivi già noti, che cioè temeva il Montagna, si passa alla rivelazione della convocazione a Roma, fatta dall'allora ministro degli Interni Fanfani.

PRESIDENTE: «A mezzo di

chi la fece chiamare l'on. Fanfani?»

CAGLIO: «A mezzo del colonnello dei carabinieri Pompei».

P. M.: «Irritato? «Ha avuto lei dei colloqui con l'on. Fanfani?»

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

chi la fece chiamare l'on. Fanfani?»

CAGLIO: «A mezzo del colonnello dei carabinieri Pompei».

P. M.: «Irritato? «Ha avuto lei dei colloqui con l'on. Fanfani?»

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

CAGLIO: «No, con Fanfani, direttamente no. Ho avuto però due colloqui con il col. Pompei, il quale si presentava a me a nome dell'on. Fanfani. Il colonnello è venuto a parlare con me una prima volta presso le suore di via Lucchesi e poi, consigliata dalla stessa superiora, la quale riteneva che Ugo Montagna mi stesse cercando, mi sono trasferita in un altro istituto religioso presso le suore spagnole al Lungotevere delle Armi, dove ebbi un secondo colloquio con il col. Pompei».

intendeva intraprendere nel campo teatrale».

E' durante l'intervallo della udienza che i giornalisti apprendono che questo estratto del Montagna sia contenuto in un rapporto fatto dai carabinieri.

Ma proseguiva per ordine col riferire l'udienza.

Avv. BUCCIANTINI: «Per quale ragione la testa inviò un memoriale al Papa?»

CAGLIO: «Non inviò precisamente un memoriale, ma una lettera nella quale per sommi capi, esponevo i miei sospetti a carico del Montagna, di persona a lui vicina».

Sempre a domanda dell'avv. Bucciante, la Caglio risponde: «Quando dopo la lettura dell'articolo incriminato, parlando con Muto gli chiesi come avesse potuto scrivere quell'articolo, egli mi dichiarò che era stato informato da una ragazza».

BUCCIANTINI: «Chiedo che la testa sia interrogata sull'eventuale uso di falsi nomi che il Montagna affermava di aver distribuito a determinate personalità e dica precisamente a chi».

P. M.: «Mi oppongo a tale domanda perché non pertinente».

PRESIDENTE: «Rispondo la domanda».

P. M.: «Chiedo la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

Quindi proseguimmo nella visita alla tenuta e a un certo punto il Positano, di sua iniziativa, mi fotografò, con una macchina che aveva portato con sé».

La Bisaccia nega che durante quella sosta lei sia stata turbata perché il fittore la faceva oroscopo, e parlando dell'«oppressiva» presunzione del Muto e del tentativo di suggestione, ripeté il noto racconto dell'incontro con Piccioni alla RAI, da lei voluto per poi, dedito agli stupefacenti, e

Infatti confessò che due erano i Piero suoi amici, dei quali ignorava il cognome. Quindi, non era sicura che fosse uno di questi due, gli incontri per assuefazione.

BUCCIANTINI: «Uno dei due Piero era quello che aveva offerto alla testa la cocaina al Piccolo Slam?»

BISACCIA: «E' uno di questi Piero, del quale so soltanto che è scomparso da Roma e si è recato in Francia, che lo conobbi al barretto di via del Babuino e mi offrì della cocaina che però io non accettai. Aggiungo che tre giorni fa sono stato spontaneamente da lui. Questa dove ho reso una deposizione relativa al traffico di stupefacenti, facendo nomi precisi che qui non intendo ripetere per evitare eventuali rappresaglie».

SOTTG: «Questo verbale domani lo avremo qui».

COPIA DI UN VERBALE (Sottg): «Questo verbale non arriverà, tu ti fai delle illusioni».

BISACCIA: «La vicenda di cui ho parlato non ha nulla a che vedere con la vicenda Montesi».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 15 giorni con il pittore Ettore Sottsass.

«E' questa la prima di un gran numero di domande respinte dalla Corte su opposizione del P. M.».

Continuando nella deposizione, Adriana Bisaccia racconta la sua relazione durata 1

